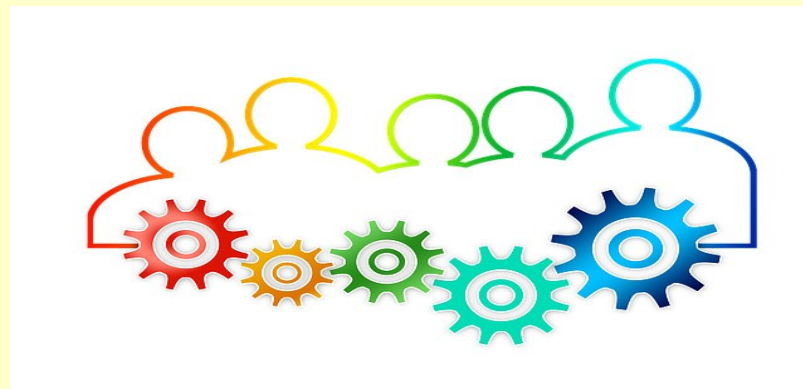




Programa Experimental *QUÉDATE*

Buenas prácticas docentes
IES REINO AFTASÍ



Nuestro Centro

- Está situado en la autovía de entrada a la ciudad de Badajoz (Avda Periódico Hoy, Nº 34).
- Alumnado procedente de los barrios: Suerte de Saavedra, San Roque, Ronda Norte, San Miguel, La Pilara y Cerro Gordo.
- De estos barrios, que tienen un nivel socio - económico medio/bajo, procede la mayoría de nuestro alumnado de la ESO.

Coordinación

- Con equipo directivo. Presentación de la idea del Grupo de teatro.
- Con departamento de Orientación (a través de las sesiones de evaluación inicial se ha seleccionado al alumnado susceptible de formar parte del proyecto).
- Con tutores de la ESO: a través de las reuniones semanales con DO y la hora complementaria de coordinación con ellos.
- Profesorado Quédate: Concepción Rodríguez (coordinadora del programa y AL del centro ; M^a Carmen Molín (tutora de 3º ESO y profesora de lengua) y Pura Lara (Orientadora Actívate).

Actuaciones y Experiencias

- Se lleva trabajando en nuestro centro cuatro cursos. Durante los cuales los alumnos con dificultades y absentistas han sido siempre los principales protagonistas, de ello hay que destacar las buenas experiencias vividas con ellos, algunas de ellas serán expuestas al final de nuestra presentación.
- Nuestros alumnos han ido cambiando en cuanto a estilo de aprendizaje, motivación y faltas de asistencia en el centro durante su horario escolar.
- El primer año que se empezó trabajar en el taller de teatro los alumnos/as eran poco constantes en asistencia, trabajaban poco y se metieron en el programa con la idea de pasar el rato, pero poco a poco se fueron enganchando, les gustó: la idea de ser protagonista, de ser importante, de dibujar, de buscar una música que les gusta para introducirla en la obra, maquillar a una compañera...

Fusión Quédate y Proyect@

- Este curso innovaremos con un PROYECTO ÚNICO.(Contábamos con tantos alumnos que muchos de ellos figuraban como colaboradores porque tampoco cumplían el perfil de alumnado en riesgo de AET.)
- INCLUSIÓN como punto de partida.
- Alumnado con diverso perfil (socioeconómico, educativo, diferentes habilidades).
- Feedback, todos aprenden y se benefician.
- Actividades diferenciadas según su perfil (Quédate/ Proyecta): actuar; adaptación de guión; composición de la música y tocarla al piano; decorado; vestuario; maquillaje; encendido y apagado de luces.

Dificultades

- Ningún recurso económico.
- COVID-19. Seguimos con los ensayos del musical durante el confinamiento por MEET.
- Absentismo

Facilidades

- Apoyo del Equipo directivo y del DO
- Colaboración de compañeros.
- Implicación y participación de las familias.
- Facilidades por parte del centro de espacios y materiales.
- Este año nos dotan con 500 euros.

Experiencias ¡Mucho teatro!

- Vivencias 17/18 . El viejo celoso de Cervantes



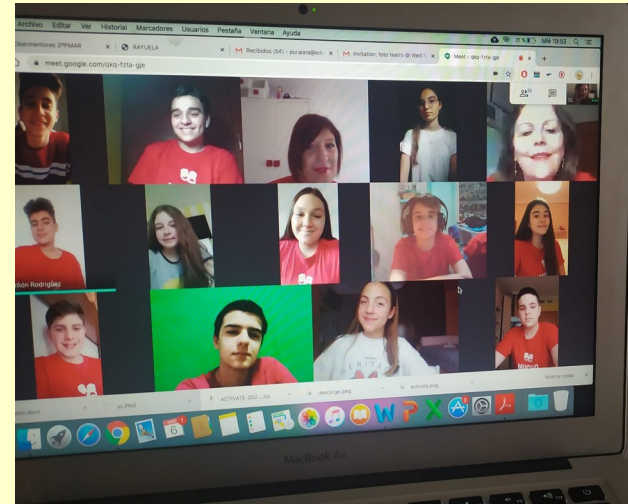
Experiencias ¡Mucho teatro!

- Vivencias 18/19. Alicia en el país de las maravillas.



Experiencias ¡Mucho teatro!

- Vivencias 19/20. Musical **Mamma mía**.



Experiencias ¡Mucho teatro!

- Vivencias 19/20. “Musical de Mamma Mía”

https://drive.google.com/open?id=1w-61Dd25sFAiyupMSe7LTfobqKoklSt_

- <https://drive.google.com/file/d/1vpJptAXoMhOzq7gkTxyFGRpVODTEQtqa/view?usp=drivesdk>.
- <http://drive.google.com/file/d/1vthAsWUntQMEOnduL2dB62br5iPpNyFT/view?usp=drivesdk>;
- <http://lagaceta.educarex.es/leer/art0736.html>.

Resultados positivos obtenidos

- Alumna MGT con dificultades de aprendizaje, ha conseguido sacar el graduado en ESO y seguir en una FPB. (Hablar del caso).
- Alumna YMF alumna con problemas de comportamiento y absentista, comenzó en el Quédate hace dos cursos y sigue con nosotros. Actualmente está en el programa de PMAR (Hablar del caso).
- Alumno JBS con deficiencia intelectual de un 43% con problemas de conducta, ingresó en el programa el curso pasado y continúa con nosotros este curso.(Hablar del caso).

La vida es una obra de teatro que no permite ensayos...
Por eso canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida...
antes de que el telón baje y la obra termine sin aplausos.

(Charles Chaplin)



**MUCHAS GRACIAS POR SU
ATENCIÓN**