

CLAVE		Pág.	1
-------	--	------	---

**PREMIOS EXTRAORDINARIOS ESO**

**CONVOCATORIA 2020-2021**

**EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Lea atentamente las instrucciones para la realización del ejercicio.

Dispone de 60 minutos para su ejecución.

Comience la prueba cuando se le indique.

Escriba su clave en cada folio.

**PUNTUACIONES OBTENIDAS (para rellenar por el corrector)**

	Puntuación
1. Resumen (1,5 p)	
2. Definición de palabras (1 p)	
3. Producción de texto argumentativo (2 p)	
4. Análisis sintáctico (2,5 p)	
5. Tema de literatura (3 p)	
<b>Puntuación total</b>	

1. El alumno debe responder a todas las preguntas propuestas, siguiendo el orden que considere oportuno, en los espacios que siguen a cada una de ellas.
2. Se valorará la claridad en la exposición, el uso de un vocabulario adecuado, el empleo de una sintaxis rica y variada, la correcta utilización de los signos de puntuación, la coherencia en la redacción y el estilo.
3. Las faltas de ortografía serán penalizadas de la siguiente manera:
  - cada falta por confusión en la grafía: -0,25 puntos
  - y cada tilde incorrecta u omitida: - 0,1 puntos
4. La puntuación aparece indicada en cada pregunta planteada.

Ejercicio de	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CLAVE		Pág.	2
--------------	--------------------------------	-------	--	------	---

Las cosas nunca son como a primera vista las figuramos, y así ocurre que cuando empezamos a verlas de cerca, cuando empezamos a trabajar sobre ellas, nos presentan tan raros y hasta tan desconocidos aspectos, que de la primera idea no nos dejan a veces ni el recuerdo; tal pasa con las caras que nos imaginamos, con los pueblos que vamos a conocer, que nos los hacemos de tal o de cual forma en la cabeza, para olvidarnos repentinamente ante la vista de lo verdadero. Esto es lo que me ocurrió con este papeleo, que si al principio creí que en ocho días lo despacharía, hoy -al cabo de ciento veinte- me sonrió no más que de pensar en mi inocencia.

No creo que sea pecado contar barbaridades de las que uno está arrepentido. Don Santiago me dijo que lo hiciese si me traía consuelo, y como me lo trae, y don Santiago es de esperar que sepa por dónde anda en materia de mandamientos, no veo que haya de ofenderse Dios porque con ello siga. Hay ocasiones en las que me duele contar punto por punto los detalles, grandes o pequeños, de mi triste vivir, pero, y como para compensar, momentos hay también en que con ello gozo con el más honesto de los gozares, quizá por eso de que al contarlo tan alejado me encuentre de todo lo pasado como si lo contase de oídas y de algún desconocido. ¡Buena diferencia va entre lo pasado y lo que yo procuraría que pasara si pudiese volver a comenzar!; pero hay que conformarse con lo inevitable, con lo que no tiene arreglo posible; a lo hecho pecho, y tratar de evitar que continúe, que bien lo evito aunque ayudado -es cierto- por el encierro. No quiero exagerar la nota de mi mansedumbre en esta última hora de mi vida, porque en su boca se me imagina oír un a la vejez viruelas, que más vale que no sea pronunciado, pero quiero, sin embargo, dejar las cosas en su último punto y asegurarle que ejemplo de familias sería mi vivir si hubiera discurrido todo él por las serenas sendas de hoy.

Voy a continuar. Un mes sin escribir es mucha calma para el que tiene contados los latidos, y demasiada tranquilidad para quien la costumbre forzó a ser intranquilo.

**Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte***

Ejercicio de	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CLAVE		Pág.	3
--------------	--------------------------------	-------	--	------	---

1. Redacte un resumen del texto anterior. (1,5 p.)

2. Señale la categoría gramatical, explique el significado de las siguientes palabras en el texto y construya una oración con cada una de ellas: compensar y mansedumbre. (1 p.)

Ejercicio de	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CLAVE		Pág.	4
--------------	--------------------------------	-------	--	------	---

3. **Elabore un texto argumentativo, utilizando su estructura y características, en el que refleje su opinión sobre el siguiente tema: “Las cosas nunca son como a primera vista las figuramos”. (2 p.)**

Ejercicio de	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CLAVE		Pág.	5
--------------	--------------------------------	-------	--	------	---

4. **Realice un análisis sintáctico del siguiente enunciado:** *No creo que sea pecado contar barbaridades de las que uno está arrepentido.* (2,5 puntos)

Ejercicio de	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CLAVE		Pág.	6
--------------	--------------------------------	-------	--	------	---

5. En relación con el texto, desarrolle cuál es el panorama de la narrativa española de los años cuarenta del siglo XX (situación del género narrativo, tendencias narrativas y sus características generales, autores y obras más representativos). (3 p.)

Ejercicio de	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CLAVE		Pág.	7
--------------	--------------------------------	-------	--	------	---

Ejercicio de	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CLAVE		Pág.	8
--------------	--------------------------------	-------	--	------	---