

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO 2014-2015

Ejercicio de LITERATURA UNIVERSAL CLAVE: _____ PAG. nº: _____

Tiene que irse —dijo la hermana—. No hay más remedio, padre. Basta que procures desechar la idea de que se trata de Gregorio. El haberlo creído durante tanto tiempo es, en realidad, la causa de nuestra desgracia. ¿Cómo puede ser Gregorio? Si lo fuera, hace ya tiempo que hubiera comprendido que unos seres humanos no pueden vivir con semejante bicho. Y se habría ido por su propia iniciativa. Habríamos perdido al hermano, pero podríamos seguir viviendo y su recuerdo perduraría para siempre entre nosotros. Mientras que así, ese animal nos acosa, echa a los huéspedes y es evidente que quiere apoderarse de toda la casa y dejarnos en la calle. ¡Mira, padre —gritó de pronto—, ya empieza otra vez!

Y con un terror que a Gregorio le pareció incomprensible, la hermana se apartó del sillón, como si prefiriese abandonar a la madre que permanecer cerca de Gregorio, y corrió a refugiarse detrás del padre: éste, excitado a su vez por la actitud de su hija, se puso en pie, extendiendo los brazos ante Grete con gesto protector.

Franz Kafka: La metamorfosis

1. *La metamorfosis* en el contexto histórico y literario de su época (2 puntos).
2. Señale el tema principal y relacione el fragmento con el conjunto de la obra. (2 puntos).
3. Realice un comentario crítico del texto, destacando la estructura y los recursos que utiliza el autor. (3 puntos).
4. Temas y formas de la poesía romántica. Autores más representativos. (3 puntos)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se valorarán los conocimientos teóricos sobre las estéticas, movimientos y géneros literarios, autores y obras más significativos de la literatura universal y su relación con los grandes periodos y movimientos históricos, así como con otras manifestaciones artísticas.
- Se valorarán las capacidades y destrezas para analizar y comparar textos literarios de distintos periodos, reconociendo sus características, temas y motivos, su relación con el contexto y con otros textos de diferentes épocas o culturas, así como con otras formas de expresión artística.
- Se valorará la claridad, corrección, concisión, y coherencia en la exposición, tanto de los contenidos teóricos como del comentario de texto.
- La competencia lingüística en todos los niveles: ortografía y puntuación correctas, vocabulario preciso y riqueza expresiva, sintaxis adecuada.
- Presentación formal (márgenes, párrafos, orden y pulcritud...

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO 2014-2015