

**PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO 2014-2015**

**Ejercicio: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA CLAVE: PAG. \_\_\_ nº \_\_\_**

**Ejercicio de T.E.G.P.:**

**Responde a las tres cuestiones teórica que se adjunta.**

**Interpreta en gama cálida la composición propuesta con cualquier técnica seca.**

**INSTRUCCIONES:** Esta prueba es compuesta por dos partes: Una basada en tres cuestiones teóricas y otra práctica que se realizará en formato A-3.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:** El ejercicio práctico se calificará con un máximo de 7 puntos. Las cuestiones teórica con máximo de 1 punto (total 3 puntos) cada apartado tiene un valor de 0,25 puntos.

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN:** En el ejercicio práctico se valorará los siguientes bloques de conceptos;

Bloque primero (máximo 2 puntos)

- Dominio de la técnica empleada
- Calidad final del ejercicio (valoración del conjunto de la obra: ejecución, limpieza y presentación).

Bloque segundo (máximo 3 puntos)

- Composición
- Dominio de la forma (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro, unidad fondo y forma).
- Dominio del color (empleo correcto de color, expresividad de la mancha)

Bloque tercero (máximo 2 puntos)

- valoración de la creatividad y expresividad

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO 2014-2015

**CUESTIONES TEÓRICAS;**

1) DEFINE BREVEMENTE LOS SIGUIENTES TÉRMINOS

PUNTA SECA:

TÉCNICAS MAGRAS

2) DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LAS SIGUIENTES TÉCNICAS:

LITOGRAFÍA:

ENCAÚSTICA

3) SEÑALA CUATRO CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA TÉCNICA DEL AGUAFUERTE:

|           |              |                |         |               |
|-----------|--------------|----------------|---------|---------------|
| GRABADO   | GOMA ARÁBIGA | COBRE          | ACETATO | GRECIA        |
| REMBRANDT | MADERA       | COLA DE CONEJO | ZINC    | ÁCIDO NÍTRICO |

**EJERCICIO PRÁCTICO:**

INTERPRETA EN UNA GAMA DE COLORES CÁLIDOS, LA COMPOSICIÓN PROPUESTA EN CUALQUIER TÉCNICA SECA: