

**EVALUACIÓN INICIAL
PROYECTO :**

**“LA ESCUELA ADOPTA UN
MONUMENTO”**

I) Introducción

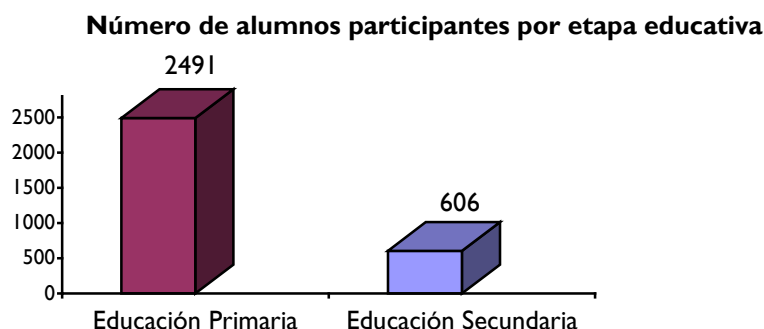
El proyecto “La escuela adopta un monumento” es un programa pedagógico transversal, dirigido al alumnado escolarizado en centros educativos de Educación Infantil y Primaria, y Educación Secundaria (ESO y Bachillerato), con el objetivo de desarrollar actitudes de respeto, valoración y defensa del patrimonio a través del conocimiento y aprehensión del mismo, y donde alcanzaría su máximo desarrollo dicho proyecto si el alumnado participante, se convirtiera en transmisor de estos valores a su propio entorno, es decir, familias, amigos, barrio, vecinos...

Debido a que es en la educación donde el patrimonio tiene una de las herramientas más importantes para su conocimiento, difusión y conservación, el ámbito de desarrollo del proyecto seleccionado es la escuela, es decir, el centro educativo.

Se trata de una propuesta dirigida a los centros de enseñanza donde se localizan los monumentos objeto de recuperación y conservación , siendo una de las aportaciones mas novedosas su capacidad de adaptación al proyecto educativo del centro y la posibilidad de desarrollarlo en la etapa que el profesorado considere mas conveniente según las características del centro y del alumnado. Además la participación en el proyecto implica el desarrollo de objetivos del currículo educativo.

Veintitrés centros educativos de toda Extremadura participan en el proyecto, 10 de la provincia de Cáceres y 13 de Badajoz, 18 centros de Educación Infantil y Primaria, y 5 de Educación Secundaria.

El número de alumnos y alumnas participantes en el proyecto es de 3097, siendo su distribución entre los diferentes niveles educativos la siguiente:



El proyecto tiene una duración de dos cursos académicos, y se estructura en dos fases diferenciadas:

- **Fase 1.**Curso académico 2013-14. Ejecución de acciones de conocimiento.
- **Fase 2.** Curso académico 2014-15. Ejecución de acciones de difusión.

En la siguiente tabla ofrecemos los datos de los centros que se adhirieron al proyecto, el monumento adoptado por dicho centro, y la localidad en la que se encuentran ambos:

Centro Educativo	Localidad	Monumento adoptado
C.E.I.P. Arias Montano	Fregenal de la Sierra	Conjunto Plaza de Toros, Castillo y Mercado
C.E.I.P. Cervantes	Cáceres	Palacio de Moctezuma
C.E.I.P. El Brocense	Brozas	Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción
C.E.I.P. Hernán Cortés	Medellin	Sitio Histórico
C.E.I.P. María Auxiliadora	Villar del Rey	Casa o Pozo de nieve
C.E.I.P. Ntra. Sra. De Fátima	Galisteo	Cerco amurallado
C.E.I.P. Ntra. Sra. De las Nieves	La Zarza	Abrigos con pinturas de la Calderita
C.E.I.P. Ntra. Sra. De Tentudía	Calera de León	Convento de Santiago
C.E.I.P. Pedro Márquez	Albuquerque	Abrigos del Risco de San Blas
C.E.I.P. San Bartolomé	Bohonal de Ibor	Templos de Augustóbriga
C.E.I.P. San José de Calasanz	Badajoz	Alcazaba
C.E.I.P. San Martín	Garganta la Olla	Conjunto Histórico
C.E.I.P. Santísimo Cristo de las Misericordias	Salvatierra de los Barros	Museo de la Alfarería
C.E.I.P. Sotomayor y Terrazas	Jerez de los Caballeros	Iglesia de San Miguel Arcángel
C.E.I.P. Suárez Somonte	Llerena	Murallas
C.R.A. Ambroz	Zarza de Granadilla	Palacio de Abadía
C.R.A. Gloria Fuertes	Fuente del Arco	Ermita de Ntra. Sra. del Ara
E.H. Placentina	Plasencia	Iglesia de San Nicolás
I.E.S. Alagón	Coria	Puente de Hierro
I.E.S. Maestro Juan Calero	Monesterio	Conjunto noria, huerto y cocedero de altramuces
I.E.S. Quintana de la Serena	Quintana de la Serena	Recinto – Torre de Hijojejo
I.E.S. San Pedro de Alcántara	Alcántara	Puente
I.E.S. Santa Lucía del Trampal	Alcuéscar	Iglesia de Sta. Lucía del Trampal

La Consejería de Educación y Cultura, a través del Servicio de Evaluación y Calidad Educativa de la Secretaría General de Educación, ha realizado la evaluación inicial del proyecto, cuyo principal objetivo es proporcionar información, cualitativa y cuantitativa, que permita el análisis de las fortalezas y debilidades de este proyecto.

Para ello se diseñaron dos cuestionarios. Por una lado, un cuestionario online que cumplimentaban en su perfil de RAYUELA los coordinadores del proyecto de cada centro educativo, y por otro, un cuestionario en formato papel, que cumplimentaban una muestra de alumnos por cada uno de los centros adheridos al proyecto. Dicha muestra estaba compuesta por diez alumnos o alumnas por centro educativo, si este estaba compuesto por una línea, y quince ,si tenía más de una línea.

2) Cuestionario de Coordinadores de Proyecto.

El cuestionario online dirigido a los 23 coordinadores del proyecto, estaba compuesto por 19 preguntas, 5 abiertas y 14 cerradas. A continuación presentaremos un breve resumen de los datos resultantes más significativos.

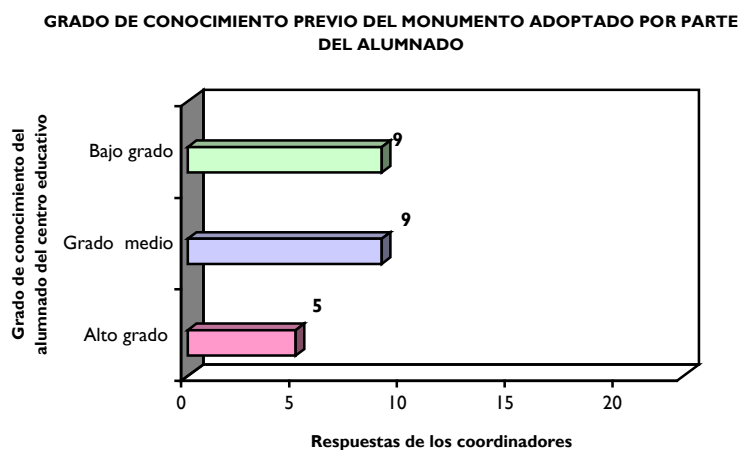
ÁREA I. ALCANCE GLOBAL DEL PROYECTO.

- **Consonancia del monumento adoptado por el centro con los objetivos y filosofía del proyecto.**

El 100% de los coordinadores del proyecto afirman que el monumento adoptado se encuentra en consonancia con la filosofía y objetivos del proyecto.

- **Conocimiento previo del alumnado del centro educativo sobre el monumento adoptado.**

La gran mayoría del alumnado tenía un conocimiento bajo o medio del monumento adoptado por su centro educativo. En el siguiente gráfico comprobamos mejor las repuestas de los coordinadores del proyecto.

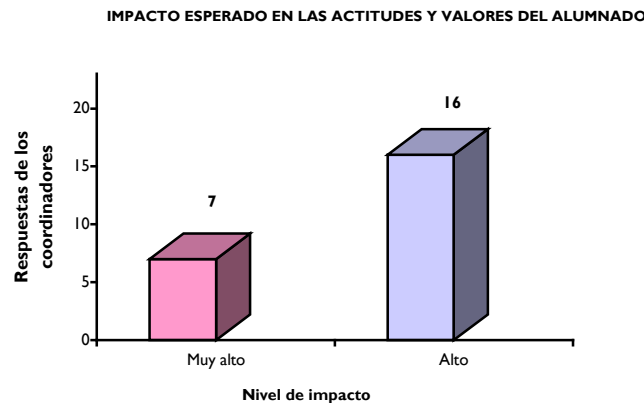


- **Contribución del proyecto a la formación del alumnado en actitudes y valores, en relación con la conservación del patrimonio histórico, artístico y natural.**

La totalidad de los coordinadores del proyecto afirmaron que el proyecto contribuye a la formación de los alumnos y alumnas participantes en dichas actitudes y valores.

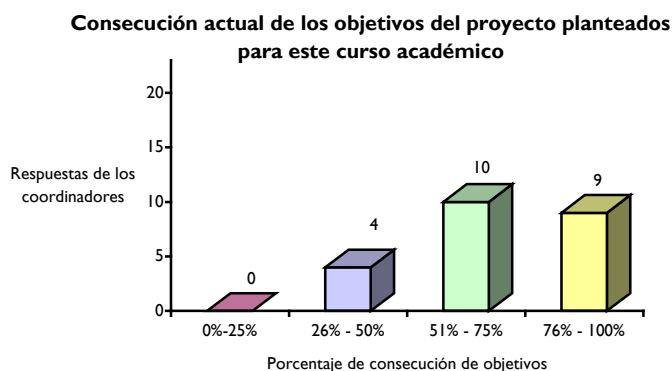
- **Impacto esperado en el desarrollo de actitudes y valores del alumnado participante en el proyecto, en relación a la conservación del patrimonio histórico, artístico y natural.**

Todos los coordinadores esperan un alto o muy alto impacto del proyecto en este sentido. Las respuestas de dichos coordinadores aparecen en el siguiente gráfico:



- **Grado de consecución actual de los objetivos del proyecto planteados para este curso académico.**

En 19 de los 23 centros educativos, se han alcanzado más del 50% de los objetivos planteados para este curso académico.



ÁREA 2. IMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO EN EL CENTRO EDUCATIVO.

- **Incorporación del proyecto "La escuela adopta un monumento" al Proyecto Educativo del Centro.**

Trece de los veintitrés centros educativos adheridos a este proyecto, han incorporado este proyecto al Proyecto Educativo del Centro.

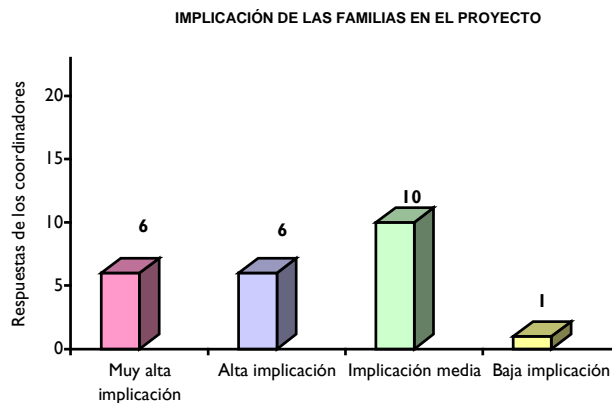
- **Inclusión, en la programación de las áreas, de actividades específicas relacionadas con el proyecto .**

Más de dos tercios de los centros educativos adheridos a este proyecto incluyen, en la programación de las áreas, actividades específicas relacionadas con el proyecto, según las respuestas facilitadas por los coordinadores del proyecto.

ÁREA 3. IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO DE LOS DIFERENTES ACTORES QUE CONFORMAN EL PROYECTO .

- **Grado de implicación de las familias del alumnado participante en el desarrollo del proyecto .**

En más de la mitad de los centros educativos, las familias han tenido una alta o muy alta implicación en el proyecto. Dicha implicación fue menor en los centros de Educación Secundaria.

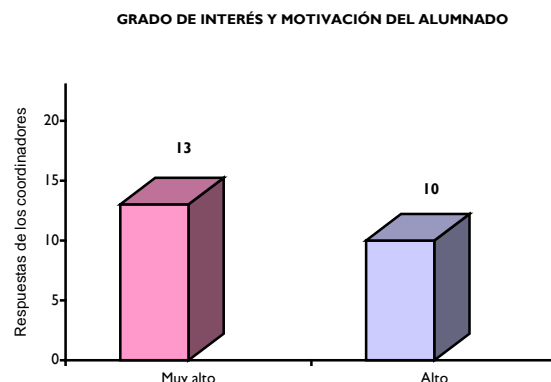


- **Implicación en este proyecto del profesorado del centro educativo.**

La totalidad de los coordinadores preguntados a este respecto, calificaron la implicación del profesorado del centro educativo en “ La escuela adopta un monumento” de adecuada o muy satisfactoria.

- **Grado de interés y motivación del alumnado participante en el proyecto .**

El grado de interés y motivación del alumnado participante en “ La escuela adopta un monumento” ha sido calificado por los coordinadores del proyecto de alto y muy alto.



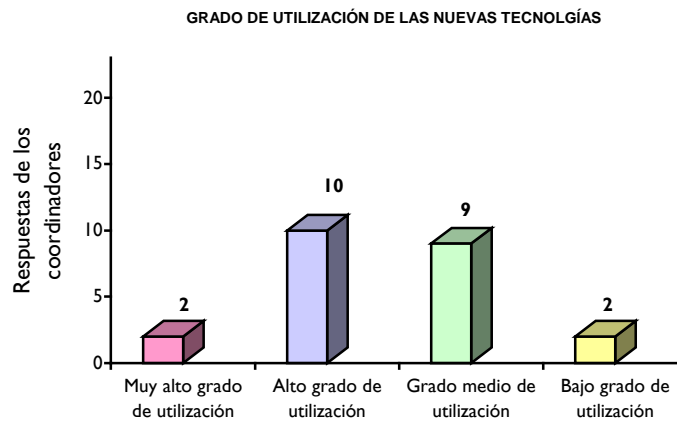
ÁREA 4. DESARROLLO DEL PROYECTO EN EL CENTRO EDUCATIVO.

- **Despliegue de los recursos humanos, materiales y tecnológicos, necesarios para el buen desarrollo del mismo por parte del equipo directivo del centro educativo.**

En todos y cada uno de los centros participantes en el proyecto, el equipo directivo puso a disposición de " La escuela adopta un monumento" todos los recursos necesarios para su perfecto desarrollo.

- **Grado de utilización en el proyecto de las nuevas tecnologías.**

Más de la mitad de los coordinadores afirmaron que existe, un alto o muy alto grado de utilización de nuevas tecnologías, en el desarrollo del proyecto en su centro.



- **Actividades realizadas para el fomento del conocimiento del monumento adoptado durante el curso académico 2013-2014.**

A continuación mostraremos las actividades mas significativas realizadas en los centros educativos participantes en el proyecto, según indicaron los coordinadores del proyecto:

- ✓ Visitas guiadas del alumnado del centro al monumento adoptado. En algunos casos junto a las familias.
- ✓ Realización de dibujos, murales, maquetas o carteles sobre el monumento adoptado por parte del alumnado.
- ✓ Reportajes fotográficos.
- ✓ Charlas /ponencias/ conferencias de expertos sobre el monumento.
- ✓ Ceremonia de adopción.
- ✓ Búsqueda de información sobre el monumento a través de libros e internet...
- ✓ Obtención de información sobre el monumento adoptado, a través de fuentes orales (personas mayores, padres, vecinos del pueblo, etc.)
- ✓ Explicación de las características del monumento con el uso de las TICs.

- ✓ Creación de un *lipdub* (vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical).
 - ✓ Actividades culturales, como teatro, carnavales o actuaciones musicales de folclore extremeño junto al monumento adoptado.
 - ✓ Actividades educativas realizadas en clase como poesías, redacciones, concurso de microrrelatos.
 - ✓ Información sobre el monumento adoptado de la zona mediante Códigos QR.
 - ✓ Creación de blogs.
 - ✓ Elaboración de herramientas o útiles relacionados con el monumento adoptado.
- **Tipo de coordinación pedagógica (Organización de recursos, coordinación entre profesores...) desarrollada en el proyecto.**

Los coordinadores indicaron el tipo de coordinación pedagógica desarrollada en el proyecto. A continuación mostraremos las respuestas, de manera literal, de algunos de ellos:

- ✓ *"En un principio se reunió todo el claustro para tomar la decisión de realizar o no el proyecto. Se decidió por unanimidad que sí, y se nombró un coordinador. Posteriormente se sortearon los monumentos adjudicando uno a cada ciclo. Esta decisión se comunicó a alumnos, padres, consejo escolar y ayuntamiento. De forma coordinada entre todos los maestros elaboramos el proyecto".*
- ✓ *"Cada Ciclo ha propuesto las actividades convenientes y el coordinador se ha encargado de organizar las actividades propuestas por los distintos profesores".*
- ✓ *La coordinación entre los profesores implicados, se ha llevado a cabo de manera fluida, con puestas en común, intercambio de opiniones, haciendo global el desarrollo de la unidad, involucrando todas las áreas susceptibles de programación en este tema".*
- ✓ *"El coordinador ha comunicado desde el comienzo del proyecto a todo el Profesorado en Claustros, la intención principal del mismo, incluyendo distintas reuniones personalizadas con los profesores partícipes, así como el seguimiento de actividades mediante fichas y comunicación del desarrollo de las misma".*
- ✓ *"Los miércoles alternos a la hora de claustro tratábamos sobre el proyecto Hemos elaborado los materiales a utilizar en cada actividad. Igualmente se ha elaborado dentro del plan COMBEX una unidad didáctica para segundo ciclo, esta coordinada por el coordinador de dicho proyecto".*
- ✓ *"Todo el claustro ha estado enterado del seguimiento del proyecto ya que tenemos una revista escolar en la que publiqué algunas de las actividades realizadas, así como el acto de presentación."*
- ✓ *"A través de la CCP se informó a los jefes de departamento, haciéndoles partícipes del proyecto y ellos canalizaron la información hacia el resto de profesores. Otra vía fue el contacto verbal directo."*

- ✓ *“Reuniones periódicas para coordinar actividades conjuntas, adecuadas a cada edad, pues todo el alumnado ha participado en el proyecto”.*
 - ✓ *“La coordinación ha sido llevada esencialmente por parte del departamento de Geografía e Historia, en cuyas reuniones de departamento han sido aprobadas las diferentes actividades propuestas por el coordinador. Tras ser aprobadas por el departamento, han sido trasladadas a los diferentes departamentos implicados. Además el coordinador utilizó una CCP para que los Jefes de Departamento conociesen y aprobasen las diferentes propuestas realizadas por él mismo”.*
- **Colaboración habitual con otras instituciones locales, provinciales o autonómicas en el desarrollo del proyecto.**

La gran mayoría de los coordinadores afirman que existe colaboración habitual con otras instituciones locales, provinciales o autonómicas en el desarrollo del proyecto. Aquellas mas nombradas son:

- ✓ Ayuntamiento de la localidad del centro educativo.
- ✓ Asociación de madres y padres de alumnos.
- ✓ Consejería de Educación y Cultura.
- ✓ Centro de Profesores y Recursos.
- ✓ Otros centros educativos.
- ✓ Iglesia de la localidad del centro educativo.
- ✓ Medios de comunicación locales.
- ✓ Asociaciones locales.

ÁREA 5. PROPUESTAS DE MEJORA

En el cuestionario se pedía a cada coordinador que indicase las propuestas de mejora que considerara oportunas, desde el punto de vista del desarrollo del proyecto en el centro por un lado, y por otro, en la definición y gestión del proyecto desde la Consejería de Educación y Cultura.

Las propuestas de mejora mas usuales han sido las siguientes:

- **Desarrollo del proyecto en el centro:**
- ✓ Inclusión efectiva del proyecto "La escuela adopta un monumento" en el Proyecto Educativo del centro.
 - ✓ Realización de más actividades en las que participen las familias.
 - ✓ Realización de más actividades en las que los alumnos interaccionen con su entorno cultural habitual.
 - ✓ Establecimiento de una mayor concreción del proyecto en la programación del aula.
 - ✓ Reuniones entre coordinadores.
 - ✓ Mayor dotación para la elaboración de materiales.

- ✓ Inclusión en programaciones didácticas y PGA del centro, que redundará en una mayor implicación del resto de departamentos didácticos.
 - ✓ Mayor uso de nuevas tecnologías en las actividades.
- **Definición y gestión del proyecto desde el punto de vista de la administración autonómica:**
- ✓ Mayor coordinación entre la administración educativa y los centros participantes.
 - ✓ La administración educativa autonómica podría promover el encuentro entre centros adoptantes de monumentos para compartir experiencias e ideas.
 - ✓ Difusión del proyecto a través de Centros de Profesores y Recursos, ponencias, medios de comunicación ,etc.
 - ✓ Mayor dotación económica para difusión realizando otras actividades, como son folletos turísticos, cartelería fotográfica de gran tamaño, etc.
 - ✓ Realización de talleres de restauración in situ.
 - ✓ Organizar visitas a los centros de personal especializado de patrimonio.
 - ✓ Continuidad del proyecto mas allá de los dos cursos académicos previstos.

2) Cuestionario al alumnado participante.

El cuestionario de evaluación del proyecto, en formato papel, dirigido al alumnado participante en el proyecto, fue cumplimentado por 262 alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria, y Educación Secundaria. De estos, 199 alumnos y alumnas cursan sus estudios en 4º, 5º y 6ª de Educación Primaria, y 63 en 2º, 3º y 4ª de Educación Secundaria.

A continuación indicaremos los resultados mas significativos del análisis del cuestionario de evaluación aplicado al alumnado:

- **¿Te gusta participar en el proyecto " La escuela adopta un monumento"?**

A la totalidad del alumnado que cumplimentó el cuestionario le gusta mucho o bastante el participar en el proyecto.



▪ **¿Crees que es necesario respetar el patrimonio histórico, artístico y natural?**

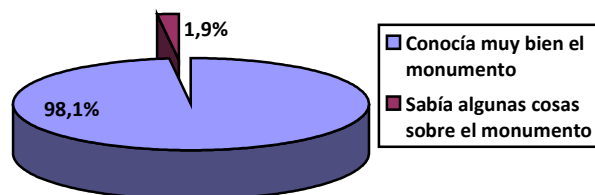
La totalidad del alumnado considera que es muy necesario respetar el patrimonio, ya sea este histórico, artístico o natural.

▪ **¿Te gusta el monumento adoptado por tu centro escolar?**

El 100% del alumnado que ha cumplimentado el cuestionario de evaluación opinó que le gusta el monumento adoptado por su centro educativo.

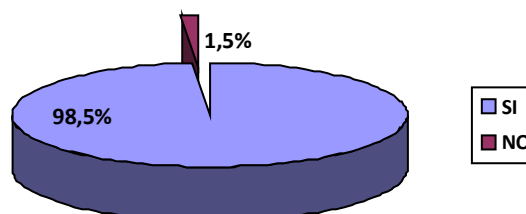
▪ **¿Conocías antes de iniciarse este proyecto el monumento adoptado por tu centro?**

La totalidad del alumnado que integraba la muestra conocía en muy buena medida el monumento adoptado por su centro educativo.



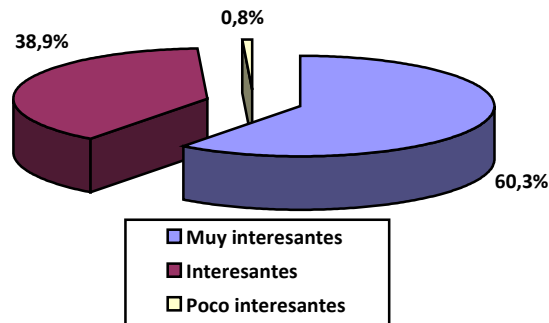
▪ **¿Te han informado de forma clara de los objetivos del proyecto en el centro educativo?**

Al 98,5% del alumnado le han informado en su centro educativo de forma clara de los objetivos de “ La escuela adopta un monumento”.



- **Las actividades realizadas en el proyecto " La escuela adopta un monumento", ¿que te han parecido?**

Más del 99% de los alumnos y alumnas que cumplimentaron el cuestionario de evaluación opinaron que las actividades que realizaron dentro del proyecto, les parecieron interesantes o muy interesantes:



- **¿Te ha gustado trabajar en equipo, con otros compañeros, en el proyecto? Marca con una cruz la respuesta elegida.**

La totalidad del alumnado encuestado afirmó que le ha gustado trabajar en equipo.

- **¿Las actividades realizadas fuera de tu centro educativo en el proyecto " La escuela adopta un monumento", que te han parecido?**

La práctica totalidad de los alumnos y alumnas que cumplimentaron el cuestionario de evaluación opinaron que las actividades que realizaron dentro del proyecto, fuera del centro educativo, les parecieron interesantes o muy interesantes.

- **¿Crees que este proyecto ayudará a concienciar, tanto a tus compañeros y compañeras como a ti mismo, sobre el respeto por el cuidado y conservación del patrimonio en Extremadura?**

El 100% del alumnado que cumplimentó el cuestionario de evaluación cree que el proyecto "La escuela adopta un monumento" le ayudará a concienciarse y a concienciar a sus compañeros, sobre el respeto por el cuidado y conservación del patrimonio.