



Alumno/a:

### RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL

Indicar con una (X) el nivel de logro (una por proceso) más cercano al alumno o la alumna.

PROCESOS	NIVELES DE LOGRO					
	COMPETENTE	Valor 2	ACEPTABLE	Valor 1	INADECUADO	Valor 0
<b>23 Coherencia</b> Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	El discurso sigue una estructura lógica y coherente. Expresa las ideas de forma clara y comprensible.		Presenta algunas dificultades para exponer las ideas de forma clara y ordenada, pero es posible comprender su discurso.		La falta de claridad y coherencia en su discurso impiden la comprensión.	
<b>24 Coherencia</b> Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión en distintos ámbitos.	Da la información pertinente según la finalidad, sin repeticiones, contradicciones y datos irrelevantes.		La información que proporciona se ajusta a los objetivos de la tarea, pero con algunas repeticiones y datos irrelevantes.		La información que aporta no se ajusta a la tarea, se desvía del tema e incluye muchas repeticiones y datos irrelevantes.	
<b>25 Cohesión</b> Utiliza un vocabulario y expresiones adecuados a su edad para las diferentes funciones del lenguaje.	Expresa las ideas con la corrección gramatical y léxica adecuada a su edad y al tema. Utiliza conectores para enlazar las ideas.		Utiliza un vocabulario básico y, en varias ocasiones, repetido. La mayoría de las estructuras gramaticales son simples, pero correctas.		El vocabulario es escaso, no adecuado a su edad y al tema, y las incorrecciones gramaticales son frecuentes.	
<b>26 Cohesión</b> Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	Utiliza el lenguaje gestual y corporal para acompañar su discurso. Mantiene el contacto visual.		A veces es poco expresivo, pero mantiene el contacto visual.		No incluye elementos no lingüísticos en su producción oral o son inapropiados. No mantiene el contacto visual.	
<b>27 Adecuación</b> Utiliza un vocabulario y expresiones adecuados a su edad para las diferentes funciones del lenguaje.	La producción es adecuada al contexto y la situación comunicativa. Utiliza adecuadamente los tiempos verbales y la concordancia. Se expresa con vocabulario rico y variado (adjetivos para describir personas, lugares y objetos...).		Casi siempre su producción es adecuada al contexto y la situación comunicativa. Presenta un error en el uso de los tiempos verbales y la concordancia. Su vocabulario y estructuras son básicos. Emplea suficientes adjetivos en sus descripciones.		La producción no se adecúa al contexto y la situación comunicativa. Presenta dos o más errores en el uso de los tiempos verbales y la concordancia. Su vocabulario es impreciso y poco variado.	
<b>28 Fluidez</b> Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	Mantiene un tono y ritmo adecuados a la situación. Su pronunciación y dicción son correctas.		Presenta algún fallo en la pronunciación, el ritmo o la entonación y no controla bien los tiempos y las pausas, pero se puede seguir su discurso sin dificultad.		Presenta bastantes fallos de pronunciación, ritmo y entonación. Su tono es muy bajo o muy alto y con numerosas pausas que impiden seguir el hilo del discurso.	
<b>29 Fluidez</b> Se expresa con facilidad y espontaneidad. Demuestra agilidad mental y capacidad de imaginación.	Se expresa de forma fluida y espontánea. Demuestra agilidad mental e imaginación en su discurso.		No demuestra mucha imaginación, pero su fluidez es aceptable. Generalmente, es expresivo y espontáneo.		Su discurso es poco fluido y espontáneo, le cuesta enlazar las ideas. En ocasiones necesita ayuda para iniciar y continuar el discurso. Demuestra escasa imaginación.	