



Alumno/a:

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL

Indicar con una (X) el Nivel de Logro (una por componente) más cercano al/a la alumno/a

COMPONENTES	NIVEL DE LOGRO					
	INADECUADO	Valor 0	ACEPTABLE	Valor 1	COMPETENTE	Valor 2
19 Pronunciación	Se entiende lo que dice pero pronuncia 5 o más palabras de forma inadecuada.		Se entiende con claridad lo que dice pero pronuncia hasta 3 palabras de forma inadecuada.		Se entiende con claridad lo que dice sin cometer errores de pronunciación o acentuación. (Pausa el discurso).	
20 Entonación	Su tono es excesivamente bajo, apenas audible o muy alto.		Tono bastante bajo o alto. Cambia el tono de voz, intentando mantener activo al receptor.		Tono adecuado a la situación concreta.	
21 Léxico/Vocabulario	Vocabulario impreciso y genérico (repite los mismos vocablos para situaciones diversas) con excesiva presencia de vulgarismos. Sustituye palabras con significado léxico por otras de contenido gramatical.		Se expresa con un vocabulario limitado, coloquial e impreciso y de menor contenido semántico. Maneja pocas categorías de palabras. Utiliza vocabulario básico en oraciones simples. (sujeto verbo y predicado).		Se expresa con un vocabulario rico y variado con alto contenido semántico, realiza un uso correcto de aquellas palabras de contenido gramatical. Además, es capaz de cambiar de registro del habla dependiendo de la situación que se cree.	
22 Fluidez	Su habla es en absoluto fluida, necesitando mucha ayuda para iniciar o continuar el discurso, que con frecuencia es completado por el interlocutor. Le cuesta iniciar el discurso, titubea		Su habla es poco fluida o espontánea necesitando del interlocutor para iniciar o continuar el discurso. Presenta muletillas, vacilaciones o tartamudeos. No realiza pausas o estas son inadecuadas. Presenta algún error sintáctico o de concordancia.		Su habla es fluida y espontánea utilizando estructuras sintácticas complejas, con ausencia de muletillas, vacilaciones o tartamudeos.	
23 Coherencia Gramatical Organización del discurso	Su discurso es incoherente. No presenta unidad temática ni secuencia lógica.		El discurso es coherente (buen uso de los tiempos verbales, temporaliza la narración, utilizando adverbios temporales) y presenta una unidad temática definida.		El discurso sigue una estructura lógica y coherente. Posee unidad temática, exponiendo sus ideas de forma concreta.	
24 Ritmo	Habla demasiado lento o demasiado rápido o entrecortado. No es posible seguir el hilo del discurso.		Mantiene un ritmo aceptable, aunque no controla bien los tiempos y las pausas. Se sigue el discurso sin dificultad.		Mantiene un ritmo adecuado, con armonía, distribuye bien el tiempo y controla las pausas.	
25 Actitud	No respeta el turno de palabra y su tono es, a menudo, agresivo sin necesidad. Con frecuencia interrumpe conversaciones. No mantiene contacto visual con la persona que habla.		No siempre mira directamente al interlocutor, mantiene una actitud de respeto hacia él, respetando el turno de palabra sin interrumpir el discurso de los demás, aunque el tono de voz utilizado puede no ser adecuado. Generalmente escucha las intervenciones de los demás.		Mira al interlocutor y manteniendo una actitud de respeto, guardando el turno de palabra sin interrumpir el discurso de los demás, aunque el tono de voz utilizado puede no ser adecuado. Escucha las intervenciones de los demás, mostrando una actitud respetuosa.	